



MOBAGO

Das einzigartige Kammer-Pop-Trio

MOBAGO ist ein einzigartiges „Kammer-Pop-Trio“, da es mit wenigen akustischen Instrumenten und liebevoll arrangierten Gesangsstimmen Pop-Musik mit Intimität und fesselnder Dynamik interpretiert. Insbesondere in ihren Konzerten können die charismatische Sängerin Diana Elisa Köhler, der Saxophonist und Perkussionist Jonny Möller und der Gitarrist und Komponist Fjol van Forbach ihr Publikum mit ihren eindrucksvollen Arrangements begeistern. Mobago, das Kammer Pop-Trio, hat in den knapp 10 Jahren seiner Existenz weit über 300 Konzerte gegeben, u. a. mit Tony Carey, Stefan Gwildis und Annett Louisan...

Diana Elisa Köhler ist in München geboren und aufgewachsen und stammt aus einer Musikerfamilie (Mutter Sängerin, Vater Jazz-Gitarrist). Sie hat indische und italienische Vorfahren und Gipsy-Blut in ihren Adern. Ihre Musical-Karriere startete sie siebzehnjährig, als sie in Hauptrollen in „Little Shop of Horrors“ und der „Rocky Horror Picture Show“ das Publikum begeisterte. Sie arbeitete als Solistin mit Marcel Barsotti, Harold Faltermeyer und Edo Zanki. Sie spielte an den „Vereinigten Bühnen Wiens“ das Musical „Mozart!“, im „Theater an der Wien“ die Rolle der Constanze Mozart und an der „Neuen Flora“ in Hamburg. Sie unterrichtete als Dozentin der Stage Holding Academy. Jetzt lehrt sie Amateure und Profis nach ihrem Motto: „Singen macht glücklich“.

Jonny Möller ist Gründungsmitglied von MOBAGO und wurde als legendärer Saxophonist bei der Top-40-Band „Tin Lizzy“ bekannt. An der Musikhochschule Hamburg besuchte er den „Kontaktstudiengang Populärmusik“, hatte Unterricht bei Richard Wester, Peter Weniger, George Bishop, Rick Keller, sammelte Bigband-Erfahrung bei Peter Herboldsheimer und ist inzwischen selbst langjähriger Saxophonlehrer an der Kreismusikschule Schleswig-Flensburg. Jonny ist der Initiator des Schleswig-Holstein-Saxophon-Workshops und als Dozent für Saxophon und gute Laune regelmäßig auf Workshops im Raum Hamburg und Hannover





Künstlerinfo

unterwegs. In seiner mittlerweile 20-jährigen Berufsmusiker-Karriere hat er als Studio-Saxophonist unter anderem für Torfrock, Passion Fruit („The Rigga-Din-Dong Song“), Check da Rapper, Highland, RTL 2/ Big Brother, NDR, David Knopfler und für das City Project (mit Ian Cussick) das Horn geblasen und kann auf die Mitwirkung bei diversen Musikproduktionen für Kino (Detlef Petersen), TV und Hörfunk zurückblicken. Die geradezu meditative Leidenschaft seines Spiels ergänzt die emotionale Schlagkraft von MOBAGO und verleiht durch seine permanent wechselnden Instrumente (Saxophon, diverse Flöten und Perkussion) und seinen Background-Gesang der Darbietung zahlreiche Färbungen.

Fjol van Forbach ist Gitarrist, Komponist und Musikproduzent. In der Vergangenheit hat er sich überwiegend auf das Komponieren und Produzieren von Instrumentalmusik konzentriert. Sein leidenschaftlicher Gitarren- und Kompositionsstil ist auf diversen Alben u.a. mit Klanglabor Hamburg unter dem EMI/Selected Sound Label, aber auch mit diversen anderen Bands und Soloprojekten zu hören. Fjol verleiht „MOBAGO“ mit seinem Gitarrenspiel den harmonischen und rhythmischen Unterbau sowie virtuoses und einfühlsames Improvisationsgeschick und singt die zweite Stimme.

